

Rafaella Estevão da Rocha 

Consultora AcústikaR &
Colaboradora
Universidade Federal de
Pernambuco (UFPE)

Av. da Arquitetura, s/n -
Cidade Universitária
CEP 50740-550
Recife, PE

{contato.acustikar}
@gmail.com

{rafaella.darocha}
@ufpe.br



Seminário online no @sobrac.ne



1º Colóquio virtual da Sobrac NE

Arquitetura e Acústica no Ambiente Construído: a receita do 1º Colóquio Virtual “Cuscuz com Acústica” da Sobrac NE

Resumo: Este documento registra brevemente o contexto de realização do 1º Colóquio Virtual Cuscuz com Acústica da Regional Nordeste da Sobrac. Desse modo, a seguir são discutidas as interfaces sobre o surgimento do evento e sobre o processo de apoio dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo regionais. Apresentam-se as temáticas debatidas no colóquio e são relatados os desafios para seu planejamento e execução. Por fim, encerra-se o documento com um relato de curiosidades sobre o nome do colóquio, informando também o alcance obtido.

1st Virtual Colloquium of Sobrac NE

Abstract: This document briefly records the context of the 1st Virtual Colloquium Couscous with Acoustics in the Northeast Region of Sobrac. Thus, in the following paragraphs, the interfaces on the emergence of the event and on the support process from the Regional Councils of Architecture and Urbanism are discussed. The themes discussed at the Colloquium are presented and the challenges faced in its planning and execution are as well reported as well. Finally, the document concludes with a report on curiosities about the name of the colloquium, as well as informing the scope obtained.

1. Introdução e contexto do evento

O 1º Colóquio Virtual Cuscuz com Acústica - CCA foi uma resposta rápida, eficiente e inovadora para continuidade das ações da Sobrac Nordeste 2021–2022 diante do contexto que inviabilizou a realização presencial de eventos, a pandemia da COVID-19. O objetivo do CCA foi levar virtualmente conscientização sobre o impacto das relações sonoras na qualidade de vida, orientando sobre as soluções acústicas no ambiente construído, veja a Figura 1.



Figura 1: 1º Colóquio virtual da Sobrac NE: Cuscuz com Acústica.

De modo a alinhar o objetivo com a temática “ambiente construído”, foram acionados os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo - CAUs de todos os estados do nordeste. Pela primeira vez a Sociedade Brasileira de Acústica, aqui representada por sua regional Nordeste, reuniu todos os Conselhos estaduais de uma classe representativa em um único evento. Para tanto, cada membro da Sobrac Nordeste estreitou relações e conduziu carta de apresentação pormenorizada do evento para cada CAU, que por sua vez apoiou o Colóquio Virtual indicando, para composição dos debates, arquitetos e urbanistas representantes ou membros de seus respectivos conselhos estaduais.

O 1º Colóquio Virtual Cuscuz com Acústica - CCA foi estruturado para ser realizado inteiramente online durante todo o mês de setembro. A cada semana, dois temas acústicos foram debatidos em conversas ricas em conteúdo, mas conduzidas com leveza, por meio de *lives* no Instagram da Sobrac Nordeste e nas contas oficiais dos CAUs participantes.

Foram nove debates que abordaram as seguintes questões: (1) como incorporar acústica em edificações históricas?; (2) Mapas acústicos e políticas urbanas: qual a importância no controle da poluição sonora?; (3) Como amenizar conflitos entre os confortos térmico e acústico em épocas de pandemia?; (4) Qual a relação entre arquitetura e norma de desempenho?; (5) Por que e como adequar acusticamente um *home office*?; (6) Como obter conforto acústico em ambientes de saúde?; (7) Como solucionar problemas acústicos em áreas comuns de condomínios, como academias e salões de festas?; (8) Como evitar que igrejas proporcionem poluição sonora?; e (9) Qual a importância da acústica em salas de aula com metodologia híbrida?. Veja a Figura 2 com a agenda e os palestrantes do evento.

Pelo conteúdo prolífico dos debates, em oposição às suas descrições detalhadas, o Quadro 1 apresenta os *links* de acesso para cada um, disponíveis no Instagram oficial da Sobrac Nordeste: [@sobrac.ne](https://www.instagram.com/sobrac.ne).

Quadro 1: Temas, palestrantes e *links* do “Cuscuz com Acústica” 2021.

Estado	Temas e <i>links</i> para as <i>lives</i>	Palestrantes Diretoria Sobrac NE	Palestrantes CAU
BA	Edificações históricas e acústica	Débora Barreto (com participação do Presidente da Sobrac Krisdany Cavalcante)	Conselheiro Nivaldo Andrade
SE	Planejamento urbano e mapas acústicos	Ítalo Montalvão	Conselheiro Federal Ricardo Mascarello
AL	Relações de conforto e a pandemia	Maria Lúcia Oiticica	Presidente Fernando Cavalcanti
PE	Arquitetura e a norma de desempenho	Otávio Júnior	Membro Elka Porciuncula
PB	Home office e acústica	Rafaella Estevão da Rocha	Conselheira Camila Sales
RN	Ambientes de saúde e acústica	Bianca Araújo	Membro Maria Alice Lopes
CE	Condomínios e acústica	Gleudson Martins	Conselheira Ticiane Sanford
PI	Igrejas e acústica	Rafaella Estevão da Rocha	Conselheira Patrícia Mendes
MA	Salas de aula híbridas e a acústica	Sérgio Silva (2º Secretário Sobrac Nacional)	Membro Sanadja Medeiros

QUARTAS DE SETEMBRO
TODOS OS ESTADOS DO NORDESTE, JUNTOS NO

1º COLÓQUIO VIRTUAL DA SOBRAC.NE

CUSCUZ COM ACÚSTICA

UMA CONVERSA GOSTOSA SOBRE A ARQUITETURA E SUAS RELAÇÕES SONORAS

NO INSTA DA @SOBRAC.NE

REALIZAÇÃO: SOBRAC.NE

APOIO: CAU's do NE, SOBRAC

(a)

QUARTAS DE SETEMBRO

CUSCUZ COM ACÚSTICA

01 EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS E A ACÚSTICA
SET | 19H | COM O CAU BAHIA

08 URBANISMO E OS MAPAS ACÚSTICOS
SET | 17H30 | COM O CAU SERGIPE

08 RELAÇÕES DE CONFORTO E A PANDEMIA
SET | 19H | COM O CAU ALAGOAS

15 ARQUITETURA E A NORMA DE DESEMPENHO
SET | 17H30 | COM O CAU PERNAMBUCO

15 HOME OFFICE E ACÚSTICA
SET | 19H | COM O CAU PARAÍBA

22 AMBIENTES DE SAÚDE E ACÚSTICA
SET | 17H30 | COM O CAU RIO GRANDE DO NORTE

22 CONDOMÍNIOS E ACÚSTICA
SET | 19H | COM O CAU CEARÁ

29 IGREJAS E ACÚSTICA
SET | 17H30 | COM O CAU PIAUÍ

29 SALAS DE AULA HÍBRIDAS E A ACÚSTICA
SET | 19H | COM O CAU MARANHÃO

UMA CONVERSA GOSTOSA SOBRE A ARQUITETURA E SUAS RELAÇÕES SONORAS

REALIZAÇÃO: SOBRAC.NE

APOIO: CAU's do NE, SOBRAC

(b)

SPEAKERS SOBRAC.NE

SÉRGIO SILVA MARANHÃO

GLEIDSON MARTINS CEARÁ

BIANCA ARAÚJO RIO GRANDE DO NORTE

RAFAELLA ESTEVÃO DA ROCHA PARAÍBA & PIAUÍ

OTÁVIO JÚNIOR PERNAMBUCO

MARIA LÚCIA OITICICA ALAGOAS

ITALO MONTALVÃO SERGIPE

DÉBORA BARRETTO BAHIA

REALIZAÇÃO: SOBRAC.NE

APOIO: CAU's do NE, SOBRAC

(c)

SPEAKERS CAU

SANADJA MEDEIROS CAU/MA

TICIANA SANFORD CAU/CE

PATRICIA MENDES CAU/PI

CAMILA SALES CAU/PB

MARIA ALICE LOPES CAU/RN

ELKA PORCIUNCULA CAU/PE

FFERNANDO CAVALCANTI CAU/AL

RICARDO MASCARELLO CAU/SE

NIVALDO ANDRADE CAU/BA

REALIZAÇÃO: SOBRAC.NE

APOIO: CAU's do NE, SOBRAC

(d)

Figura 2: Agenda e palestrantes do Cuscuz com Acústica 2021.

2. Dois desafios e uma curiosidade

Contextos inovadores trazem desafios e, apesar da experiência dos membros da diretoria da Sobrac Nordeste enquanto participantes, palestrantes e debatedores em eventos virtuais, a condução das *lives* via Instagram, em que o debatedor é também o executor-condutor dos procedimentos operacionais da plataforma, representou um desafio.

Enquanto alguns membros eram habituados com a plataforma, para outros o contexto era incomum. Assim sendo, para aperfeiçoar o domínio na condução virtual do colóquio foram realizados treinamentos e lives-testes para prática dos pormenores operacionais do aplicativo. Além disso, a coordenação de Comunicação & Relacionamento da Sobrac Nordeste elaborou uma cartilha tutorial¹ para que o registro do “como fazer” fosse revisitado sempre que necessário. Diante da oportunidade de tal elaboração, a cartilha foi compartilhada tanto com a Diretoria Nacional da Sobrac quanto com as Regionais, intencionando facilitar a otimização de processos em eventos futuros.

Mas, certamente, o maior desafio para realização do 1º Colóquio Virtual Cuscuz com Acústica foi conciliar o elevado número de CAUs participantes. Predominantemente, três instâncias dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo participaram das conduções para apoio ao Colóquio Virtual: (1) a presidência; (2) os conselheiros/conselho; e (3) o setor de imprensa/comunicação de cada estado. Foram, portanto, nove presidências, nove conselhos e nove assessorias de comunicação sendo articuladas pela Sobrac Nordeste, em forma e intensidade diversificadas, para viabilizar a realização do evento. Ao confirmar o apoio ao colóquio, foram solicitadas a cada Conselho: a indicação de um Arquiteto e Urbanista, membro ou representante do CAU para participação em cada debate; a utilização da conta oficial do Instagram de cada CAU para as *lives*; e a ampla divulgação do evento nos meios de comunicação e redes oficiais do CAU.

De modo geral, a participação dos CAUs Nordestinos foi engajada e aderente. Acredita-se que a cooperação, dedicação e entusiasmo dos CAUs em discutir o impacto das relações sonoras na qualidade de vida reflita o esforço continuado da Sobrac Nordeste em levar conscientização sobre as soluções acústicas no ambiente construído.

Quanto à curiosidade, um interesse agradável se formou quanto ao nome do Colóquio durante sua divulgação, o “Cuscuz com Acústica”. Assim sendo, considera-se relevante registrar nesse documento o desdobramento do processo para chegar até ele.

Materializado em uníssono com esforço e dedicação de todos os membros da Regional Nordeste, o evento foi idealizado pela coordenação de Comunicação e Relacionamento, gerida pela arquiteta e urbanista Rafaella Estevão da Rocha, que retornava à sua região natal depois de anos morando no Sudeste. Em seu retorno, houve a percepção da necessidade de discussões envolvendo a acústica e o ambiente construído com quem de fato intervém no espaço, atuando localmente, considerando as particularidades individuais de cada estado. Afinal, por mais que a abrangência da Sobrac Nordeste seja regional, são as ações com agentes locais que impulsionam e iniciam as mudanças dos processos vigentes. Daí a relevância da colaboração dos conselhos representativos locais² que compreendem as demandas próprias de cada estado, ao mesmo tempo que integram as interfaces político-administrativas de uma única região.

O nome do evento, então, deveria agregar a diversidade de cada estado e, ao mesmo tempo, caracterizar a conexão regional. Inicialmente pensou-se em nomear o Colóquio de “Café com Acústica”, nome esse que não agrega a identidade da região Nordeste. Até que em um dos *brainstorms* surgiu o “cuscuz”. Um

¹ROCHA, Rafaella Estevão da; MARTINS, Gleidson. **Tutorial lives Instagram**. Comunicação e Relacionamento. Sociedade Brasileira de Acústica Regional Nordeste, 2021.

²Nesse 1º Colóquio a participação foi dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo do NE.

alimento que, ao mesmo tempo, é imbuído de pluralidade em seu preparo e amplamente reproduzido em todos os estados do nordeste, caracterizando então a união na diversidade. Surgiu, então, o 1º Colóquio Virtual Cuscuz com Acústica.

3. Números e considerações finais

Num contexto em que a inovação era uma necessidade, a realização do Cuscuz com Acústica trouxe números prodigiosos viabilizados pela ousadia de se aventurar no mundo virtual: foram 1820 contas alcançadas, 17 palestrantes, 9 CAUs para UMA Sobrac NE.

O caminho e o aprendizado para extrapolar as fronteiras virtuais estão estabelecidos, sendo apenas o início. Dessa vez o diálogo foi estabelecido entre Arquitetura & Urbanismo e a Acústica, evidenciando a responsabilidade sonora do arquiteto em intervir no ambiente construído, seja ele interno ou externo. Mas a acústica é uma área do conhecimento interdisciplinar. Não é uma profissão, mas um campo de atuação de várias formações. É essa pluralidade que contribui para a construção continuada e para o fortalecimento da acústica no Brasil. E assim sendo, a conclusão é de continuidade: levar conscientização sobre os impactos das relações sonoras a partir da diversidade de outras formações e seus respectivos conselhos representativos. Engenheiros, músicos, fonoaudiólogos, entre outros. Há ainda muitas receitas de **Cuscuz com Acústica** para serem preparadas.